

## Примерно 48 тысяч человек посетили Московский культурный форум в этом году

28.03.2017



В столице состоялся Московский культурный форум, который за три дня работы в Манеже посетили около 48 тысяч человек. Больше четырёх тысяч гостей форума записались в библиотеки, около 600 — в кружки и студии. Горожанам выдали свыше 10 тысяч книг. Об этом сообщает официальный портал мэра и правительства Москвы.

Профессионалы и гости собрались в Манеже, чтобы обсудить лучшие проекты в области культуры — реализованные и те, которые ещё предстоит воплотить в жизнь. В развлекательную программу форума вошло больше 800 мероприятий: встречи с артистами театра и кино, концерты, поэтические вечера, мастер-классы, экскурсии, автограф-сессии и многое другое.

Московский культурный форум проводился с 24 по 26 марта в Центральном выставочном зале «Манеж». За три дня на стендах, в залах, на творческих и дискуссионных площадках можно было узнать всё о столичных музеях, театрах, библиотеках, музыкальных и художественных школах, парках, домах культуры, концертных организациях — обо всём том разнообразии творческих возможностей, которыми по праву гордится Москва.

Программа Московского культурного форума была поделена на две части: деловую и развлекательно-образовательную. В рамках первой в пространстве двух лекториев прошли панельные дискуссии, лекции и круглые столы. На них специалисты обсуждали вопросы трудового права, особенности и способы финансирования учреждений культуры и другие профессиональные темы.

Насыщенной была и развлекательная программа. 24 марта в Большом зале гостям Форума показали постановку «Марина Цветаева. Поэт и время» с участием Алисы Гребенчиковой и Московского камерного Шнитке-оркестра под управлением Игоря Громова. Также представили видеопроект «Читаем Онегина». В этот же день прошла встреча с режиссёрами Римасом Туминасом, Андреем Могучим, Миндаугасом Карбаускисом и Евгением Писаревым.

Параллельно на площадке «Творческая мастерская» проходил флешмоб при участии хореографического ансамбля. Кроме того, сотрудники музея «Старый Английский двор» рассказывали, как в XVI веке выживали в долгом путешествии, а Театр труда разыграл спектакль «Чемодан-блюз» по произведениям Сергея Довлатова. Завершился день концертом солистов «Новой оперы».

В субботу, 25 марта, посетителей форума ждали встречи с известными артистами Вениамином Смеховым, Сергеем Карякиным, Сергеем Дрейденом, которые читали произведения Константина Паустовского. Для детей и подростков подготовили различные мастер-классы.

Завершился Форум 26 марта акцией «Ночь театров». В Манеже выступили артисты Театра оперетты с отрывком из спектакля «Вольный ветер мечты», Театра Маяковского с постановкой «История Маяковки. Эпизоды», и «Балета Москва» со сценами из современного балета «Кафе «Идиот»». На сцену Большого зала вышли молодые актёры Театра на Малой Бронной и Театра на Юго-Западе, которые прочли пьесу Маяковского «Мистерия буфф».

Всего в акции приняло участие около 60 площадок. Их посетили больше 14 тысяч человек. Они побывали за кулисами, увидели лучшие постановки и премьеры, пообщались с режиссёрами и актёрами, услышали народные и авторские песни.

Адрес страницы: <http://gbusc44.mos.ru/presscenter/news/detail/5396592.html>

---

[ГБУ Сервисный центр 44](#)