

# Музей Москвы поддержал городской проект «Дни московской конкуренции»

04.12.2019

Музей Москвы присоединился к проекту «Дни московской конкуренции». Уникальная экспозиция «Ткани Москвы» стала яркой иллюстрацией развития конкурентной среды прошлого столицы, в котором есть немало интересного для сегодняшних предпринимателей.

Об этом сообщил **руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дёгтев**.

*«Выставка «Ткани Москвы» показывает производство не только в привычном для всех понимании. На примере уникальных экспонатов тканевая индустрия показана как важное культурное и социальное явление. Стоит отметить, что текстильное производство XX века было очень конкурентным. В этом можно убедиться на примере тканевой индустрии, одной из самых востребованных отраслей предыдущего столетия. Посетители выставки смогут проследить развитие рынка и конкуренции», - отметил Геннадий Дёгтев.*

Организаторы выставки создали масштабную панораму текстильного производства столицы: уникальные экспонаты Трёхгорки и «Красной розы», Даниловской и Голутвинской мануфактур, Первой ситценабивной и фабрики Свердлова, эскизы художников и образцы тканей разных эпох, редкие фотографии и даже станки.

Выставка «Ткани Москвы» рассказывает об истории текстильной промышленности России и о роли предпринимателей в ее становлении и развитии, отметила **генеральный директор Музея Москвы Анна Трапкова**.

*«Благодаря этим же предпринимателям в конце XIX — начале XX веков создавались музеи и коллекции, которые и сегодня определяют культурный ландшафт нашего города. Музею Москвы очень важно распространять знания о значимости меценатства для развития культуры. Надеемся, что примеры прошлого могут вдохновить современных предпринимателей и побудить их активно поддерживать культурные институции», - подчеркнула Анна Трапкова.*

Текстильная промышленность формировала конкурентную среду XX века, сказал **Геннадий Дёгтев**.

*«Выставка о текстильном производстве XX века проходит впервые. Её создатели стремились к тому, чтобы показать в деталях становление и развитие тканевой индустрии в Москве. Уникальный материал был предоставлен музеями и частными коллекционерами. Тканевая индустрия является примером по-настоящему конкурентной отрасли. Ведь кроме того, что продукция была качественной, она была узнаваема и востребована», - отметил он.*

В рамках мероприятия потомок династии кондитеров Дмитрий Абрикосов провёл тематическую лекцию о деятельности своих предков, которые основали крупнейшее кондитерское производство в дореволюционной России. Он рассказал об истории своей семьи, о том, что стояло за созданием кондитерской фабрики и о нелёгком пути к успеху. Он также продемонстрировал автобиографический фильм о судьбе Абрикосовых.

Выставка «Ткани Москвы» будет проходить до 2 февраля 2020 года.

Организатор мероприятия – Департамент города Москвы по конкурентной политике совместно с Музеем Москвы.

Проект «Дни московской конкуренции» поддерживают органы исполнительной власти, предпринимательское сообщество и эксперты.

Посмотреть все подробности о проекте можно по [ссылке](#).

Дни московской конкуренции - масштабный мультимедийный проект, который впервые проходит в столице.

Его цель - привлечь внимание общественности, представителей органов власти, экспертного и предпринимательского сообщества к вопросам формирования здоровой конкурентной среды во всех сферах жизнедеятельности мегаполиса в условиях стремительной цифровой трансформации глобальной экономики.

В течение двух месяцев в столице будут проходить конференции, мероприятия для студентов и школьников, а также бизнес-встречи.

Всегда на связи!

Управление внешних коммуникаций и связей со СМИ

Департамента города Москвы по конкурентной политике

+7 499 652 60 27

+7 495 957 7500 доб. 54564

<https://www.mos.ru/tender/>

Подписывайтесь на наши аккаунты в социальных сетях – получайте информацию первыми!

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Vkontakte](#)

[YouTube](#)

---

Адрес страницы: <http://gbusc44.mos.ru/presscenter/news/detail/8535890.html>

---

[ГБУ города Москвы «Сервисный центр 44»](#)